



Санкт-Петербургская
академия постдипломного
педагогического образования
имени К.Д. Ушинского

СПИСОК КНИГ НА ЛЕТО

Рекомендуемый список литературы для
самостоятельного чтения летом
учащимися 5 – 10 классов



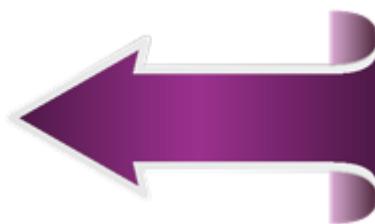
Составители:

Мальшева Ирина Юрьевна,
кандидат филологических наук,
методист ЦНППМ СПб АППО

Федоров Сергей Владимирович,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры филологического образования СПб АППО

Выбор книг для самостоятельного чтения, усвоение нравственного потенциала лучших произведений художественной литературы, восприятие эстетического многообразия мировой литературы – вот основные вопросы, которые волнуют учителя-словесника и которые могут быть решены только в общей системе школьного литературного образования.

О. Ю. Богданова



Уважаемые педагоги и родители!

Развитие читательской самостоятельности учащихся, без сомнения, определяется индивидуальной и социальной потребностью духовного обогащения формирующейся личности.

Педагог и родитель как руководители детского чтения понимают, что художественная литература таит в себе неограниченные возможности для самосовершенствования, саморазвития растущего человека. Поэтому важно, чтобы круг чтения детей и подростков формировался под влиянием семьи, воспитывающей среды образовательных организаций, социокультурной среды Санкт-Петербурга – «книжного» города.

Важными источниками приобщения детей и подростков к чтению, формирования их читательской культуры могут стать возрождение традиций семейного домашнего чтения и самостоятельный, без руководства взрослых читательский «диалог» ребенка с книгой.

Совместное чтение родителей и детей создаст основу для формирования преемственности поколений, культурного и духовного межпоколенческого обмена.

Самостоятельное домашнее чтение вне влияния взрослых позволит детям выбирать для чтения те произведения, в которых они нуждаются в определенный период своего развития.

Круг чтения по интересам формируется постепенно, становится основой нравственного саморазвития, часто – основой для выбора будущей профессии. Поэтому развивать у детей читательский вкус, формировать потребности в самостоятельном чтении – важнейшая педагогическая задача.

Предлагаем Вашему вниманию список книг для чтения во внеурочное время. Список книг носит рекомендательный характер. Родитель знает предпочтения своего ребенка, поэтому вправе воспользоваться данным списком или дополнить книгами, которые с удовольствием прочитают дети.

Желаем вам успехов и приятного чтения!

5 класс

*Единственно надежный плод чтения –
усвоение прочитанного, выбор полезного.
... Не пожелать выделить из книги ничего –
значит все пропустить.
Я.А. Коменский*

✓ АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гомер «Илиада», «Одиссея» (фрагмент ««Одиссей на острове циклопов. Полифем»).

Н.А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции».

М.Л. Гаспаров «Занимательная Греция».

✓ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Сказки «Два Ивана – солдатских сына», «Каша из топора», «Мудрая дева».

Былины «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Б.Н. Путилов «Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди».

✓ ИЗ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА

Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты); «Песнь о Роланде» (фрагменты);

«Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

✓ ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Сказание о белгородских колодцах» («Сказание о белгородском киселе»), «Подвиг юноши Кожемяки», «Повесть о разорении Рязани Батыем».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

А.С. Пушкин «Выстрел».

М.Ю. Лермонтов «Пленный рыцарь», «Перчатка», «Русалка» и другие.

Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч».

Н.С. Лесков «Человек на часах».

А.П. Чехов «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

А.А. Блок «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...».

И.А. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...».

Б.Л. Пастернак «После дождя».

Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи».

А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...».

А.А. Вознесенский «Снег в сентябре».

6 класс

*А что есть чтение – как не разгадывание,
извлечение тайного, оставшегося за
строками, за пределами слов
... чтение прежде всего сотворчество.*

М.И. Цветаева

✓ ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Шемякин суд».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого».

Г.Р. Державин «На птичку...».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

В.А. Жуковский «Лесной царь».

А.С. Пушкин «19 октября 1827 г.» («Бог помочь вам, друзья мои...»); «Барышня-крестьянка».

М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» и другие.

Н.В. Гоголь «Старосветские помещики».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь», «Коняга».

А.П. Чехов «Смерть чиновника».

Л.Н. Толстой «Детство».

В.Г. Короленко «Парадокс», «Слепой музыкант».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

М. Горький «В людях».

И.С. Шмелев «Русская песня».

И.А. Бунин «Кукушка», «Цифры».

А.С. Грин «Зелёная лампа».

В.В. Маяковский «Адище города».

А.Т. Твардовский «Дом у дороги», «Я знаю, никакой моей вины...».

Б.Л. Васильев «Вам привет от бабы Леры».

В.П. Астафьев «Родные березы», «Весенний остров».

В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».

В.М. Шукшин «Забуксовал», «Микроскоп».

Ф.А. Искандер «Петух».

В.А. Каверин «Два капитана».

В.К. Железников «Чучело».

А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Я хочу в школу!».

А.Я. Бруштейн «Дорога уходит в даль...».

М.А. Самарский «Радуга для друга».

Д.Р. Сабитова «Где нет зимы».

Н.С. Дашевская «Я не тормоз».

7 класс

Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, что вполне достиг цели.

И. В. Гете

✓ ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Житие Александра Невского», «Моление Даниила Заточника», «Повесть о Горе и Злочастии».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Г.Р. Державин «Вельможа».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

И.А. Крылов «Кошка и Соловей», «Обоз».

К.Ф. Рылеев «Державин».

П.А. Вяземский «Тройка».

Е.А. Баратынский «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза».

А.С. Пушкин «Муза», «Золото и булат», «Друзьям», «...Вновь я посетил...».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Три пальмы» и другие.

Н.В. Гоголь «Портрет».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

И.С. Тургенев «Певцы», «Три встречи», «Вешние воды», «Первая любовь».

Н.А. Некрасов «Коробейники».

А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Буря на небе вечернем...», «Я жду... Соловьиное эхо...».

Л.Н. Толстой «Холстомер», «Отрочество».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский».

М. Горький «Сказки об Италии».

А.А. Ахматова «Вечером», «Вечерние столы, часы перед столом...», «Проводила друга до передней...».

М.И. Цветаева «Генералам 1812 года».

С.А. Есенин «Письмо матери».

Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво...».

А.С. Грин «Бегущая по волнам».

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель».

Я.В. Смеляков «Хорошая девочка Лида».

В.М. Шукшин «Чудик», «Волки».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши».

Д.С. Лихачев «Заметки о русском».

Б.П. Екимов «Пара осенней обуви».

А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Москвест».

8 класс

Как только получателю информации становится известно, что перед ним художественное сообщение, он сразу подходит к нему совершенно особым образом. Текст предстает перед ним дважды (как минимум) зашифрованным.
Ю. М. Лотман

✓ ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поход князя Игоря Святославовича Новгородского на половцев».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

А.С. Пушкин «К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...», «Ты и вы», «Цветок», «Поэт», «Бахчисарайский фонтан».

М.Ю. Лермонтов «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Предсказание», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).

Н.В. Гоголь «Нос», «Невский проспект».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Ф.И. Тютчев «Поэзия», «Эти бедные селенья...».

А.К. Толстой «Князь Серебряный».

Ф.М. Достоевский «Белые ночи», «Неточка Незванова».

М.Е. Салтыков-Щедрин «Карась-идеалист».

Н.С. Лесков «Запечатленный ангел».

Л.Н. Толстой «Юность».

А.П. Чехов «Дуэль», «В овраге», «Шуточка».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

А.А. Блок «На поле Куликовом».

И.А. Бунин «Захар Воробьев», «Журавли», «Смарагд».

А.И. Куприн «Куст сирени».

А.Н. Толстой «День Петра».

Н.С. Гумилев «Огненный столп».

А.П. Платонов «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире».

Е. Шварц. Пьесы-сказки.

М.А. Шолохов «Родинка».

А.Т. Твардовский «Страна Муравия».

В.И. Белов «Привычное дело».

Ю.П. Казаков «Звон брегета».

В.М. Шукшин «Мастер», «Крепкий мужик».

Б.Ш. Окуджава «Путешествие дилетантов».

Ю.В. Буйда «Все больше ангелов», «Фарфоровые ноги».

9 класс

Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего. Интерес к чтению вообще или по определенным отраслям культуры необходимо развивать в себе. Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

Д. С. Лихачев

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

А.Н. Островский «Свои люди – сочтемся», «Бесприданница», «Волки и овцы».

И.А. Гончаров «Обыкновенная история».

И.С. Тургенев «Дворянское гнездо», «Рудин», «Накануне», «Сфинкс», «Памяти Ю.П. Вревской».

Н.А. Некрасов «Саша», «Дедушка».

М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь», «Орел-меценат», «Либерал»; «Господа Головлевы».

Н.Г. Чернышевский «Что делать?».

Н.С. Лесков «Тупейный художник», «Однодум», «Несмертельный Голован», «Житие одной бабы», «Соборяне».

Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Казачьи».

Ф.М. Достоевский «Униженные и оскорбленные».

В.М. Гаршин «Красный цветок».

А.П. Чехов «Дядя Ваня», «Палата №6», «Чёрный монах», «Скрипка Ротшильда».

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

А.М. Горький «Коновалов».

И.А. Бунин «Деревня», «Суходол».

А.И. Куприн «Олеся».

Н.С. Гумилев. Рассказ «Скрипка Страдивариуса».

К.Д. Паустовский «Литературные портреты».

В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда».

А.И. Солженицын «Крохотки», «Случай на станции Кочетовка».

В.М. Шукшин «Алёша Бесконвойный».

Б.Л. Васильев «Завтра была война».

Д.А. Гранин «Мой лейтенант».

В.Г. Распутин «Пожар».

А.Н. и Б.Н. Стругацкие «Хищные вещи века» и другие.

Ю.В. Буйда «Химич», «О реках, деревьях и звездах».

Т.Н. Толстая «Соня», «Самая любимая».

✓ ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Оноре де Бальзак «Евгения Гранде», «Человеческая комедия».

Чарльз Диккенс «Большие надежды».

Стендаль «Красное и черное».

10 класс

*Существует преступление более тяжкое –
пренебрежение книгами, их нечтение.
За преступление это человек расплачивается всей
своей жизнью; если же преступление совершает
нация – она платит за это своей историей.*
И. Бродский

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Ф.М. Достоевский «Идиот», «Братья Карамазовы».

С.Я. Надсон. Стихотворения.

✓ ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

И.Ф. Анненский. Стихотворения.

А.М. Горький «Фома Гордеев», «Проводник», «Бывшие люди», «Ледоход»; «Несвоевременные мысли».

И.А. Бунин «Книга», «Чаша жизни», «Иоанн Рыдалец», «В Париже», «Канун»; «Окаянные дни».

А.И. Куприн «Гамбринус», «Штабс-капитан Рыбников».

А.А. Блок. Цикл «Кармен», поэма «Соловьиный сад».

С.А. Есенин. Стихотворения «Письмо матери», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»; поэма «Чёрный человек» и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения «Приказ по армии искусств», «Ода революции», «Левый марш», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви»; поэмы «Люблю», «Хорошо!»; пьесы «Клоп», «Баня».

Н.С. Гумилев. Стихотворения «Я конквистадор в панцире железном...», «Восьмистишие», «Память», «Рабочий», «Заблудившийся трамвай».

А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге», «Заплакала осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Приморский сонет»; «Поэма без героя».

М.И. Цветаева «Книги в красном переплёте», «Поэма Горы», циклы «Пригвождена», «Стихи к Блоку», «Ученик».

Г. Иванов. Стихотворения (по выбору).

И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой телёнок»

И.Э. Бабель «Конармия».

А.А. Фадеев «Разгром».

И.Г. Эренбург «Молитва о России».

А.М. Ремизов «Плачи».

Б.А. Пильняк «Голый год».

В.В. Набоков «Весна в Фиальте».

М.А. Шолохов «Донские рассказы».

А.П. Платонов «Чевенгур», «Возвращение», «Сокровенный человек», «Джан», «Родина электричества», «Старый механик», «Фро».

Е.И. Замятин «Мы».

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Рассказ «Красная корона», повесть «Собачье сердце», пьеса «Бег».

А. Н. Толстой «Пётр Первый».

Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Никого не будет в доме...», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»; поэма «Девятьсот пятый год». Роман «Доктор Живаго».

В.Т. Шаламов «Шерри-бренди».

К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»

Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился».

В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»;

Ф.А. Абрамов «Пелагея», «Дом».

В.Г. Распутин «Живи и помни», «Прощание с Матёрой».

В.М. Шукшин «Калина красная».

Ю.П. Казаков «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие.

В.И. Белов «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие.

Б.Ш. Окуджава. Стихотворения.

Д.С. Самойлов. Стихотворения.

Н.М. Рубцов. Стихотворения.

Ю.Д. Левитанский. Стихотворения.

А.Н. и Б.Н. Стругацкие «Пикник на обочине» и другие.

Ю.В. Трифонов «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие.

И. Бродский. Стихотворения.

Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день».

Ф.А. Искандер «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы» и другие.

В.О. Пелевин «Жизнь насекомых».

К.В. Драгунская «Рыжая пьеса».

Е.Г. Водолазкин «Авиатор».

Ю.В. Буйда. Рассказы (по выбору).

✓ ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту».

А. Камю «Посторонний».

Ф. Кафка «Превращение».

Дж. Оруэлл «1984».

Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища».

Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».

Г. Уэллс «Машина времени».

О. Хаксли «О дивный новый мир».

Э. Хемингуэй «Старик и море».

Б. Брехт «Мамаша Кураж и её дети».

М. Метерлинк «Синяя птица».

О. Уайльд «Идеальный муж».

Т. Уильямс «Трамвай «Желание»».

Б. Шоу «Пигмалион».

Эрленд Лу «Наивно. Супер».

М. Зусак «Книжный вор».



ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- ✓ Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М.: Мой учебник, 2007.
- ✓ Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А., Шаповал С. А. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум: 8–11 классы. – М.: Астрель АСТ, 2001.
- ✓ Кабачек О.Л. Чтение и творчество в контексте психологии развития. Чтение как увлечение / сост. О.Л. Кабачек. – М.: Школьная библиотека, 2007, С. 5–58.
- ✓ Кузнецова Т.Я. Чтение – инструмент формирования культурной компетентности / Остановиться. Оглянуться . . .Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова. – М.: МЦБС, 2009. С. 12–14.
- ✓ Лисович В.Н. Круг чтения учащихся дореволюционной средней школы как историко-педагогический феномен XIX – начала XX веков. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – СПб.: 2022.
- ✓ Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. М.: Школьная библиотека, 2005.
- ✓ Сметанникова Н.Н. Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы развития и поддержки чтения // Как разорвать замкнутый круг: Поддержка и развитие чтения. Научно-практический сборник / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М.: МЦБС, 2007. с. 53–61.
- ✓ Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 2 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2015. – 368 с. – (Высшее образование).
- ✓ Успешное чтение: теория и практика. Методическое пособие для педагогов / Е. И. Казакова и др. – СПб.: ЛЕМА, 2009.



ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- ✓ Аромштам М.С. Читающий ребенок. О детях и чтении. – М.: РОСМЭН, 2023.
- ✓ Аромштам М.С. Читать! – М.: Дискурс, 2018.
- ✓ Миллениум 1000 книг. Книжный микс. Ч. 1: [навигатор по современным изданиям для детей составлен специалистами ЦГДБ им. А. С. Пушкина; приложение к журналу; Начало. Продолжение см. в №2, 3] // Школьная библиотека (приложение к журналу). – 2013. – №1. – С. 1–40.
- ✓ Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2012.
- ✓ Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам для самостоятельного чтения: [письмо Минобрнауки России от 16 января 2013 г. № НТ-41/08] // Школьная библиотека (приложение к журналу). – 2013. – №1. – С. 18-22.
- ✓ Чудакова М. О. Не для взрослых. Время читать / М. О. Чудакова. – Москва: Время, 2014.
- ✓ Чудинова В. П. Популярные книги в чтении подростков / В. П. Чудинова // Школьная библиотека. – 2014. – №11. – С. 40–42.