

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование г. Тула

МБОУ "ЦО № 46"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальной классов


Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР


 Быкова И.Е.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Хоруженко Л.М.

Приказ №118

от "30" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2025321)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Зиновьева Елена Николаевна
учитель начальных классов

г. Тула, рп. Ленинский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контр. раб.	Практ. раб.				
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	13	1			Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1			Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.4.	О детях и дружбе	12	1			Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.5.	Мир сказок	12	1			Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	1			Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

1.7.	О братьях наших меньших	14	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p>	Устный опрос; тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	2		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной</p>	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.9.	О наших близких, о семье	9	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p>	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.10.	Зарубежная литература	7	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Grimm «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p>	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.11.	О нашей Родине	4			<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контр.раб.	Практ.раб.		
1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела: «Самое великое чудо»	1			01.09.2022	Устный опрос;
2.	Знакомство с библиотекой	1			05.09.2022	Устный опрос;
3.	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	1			06.09.2022	Устный опрос;
4.	Вводный урок раздела "Устное народное творчество"	1			08.09.2022	Устный опрос;
5.	Русские народные песни. Потешки и прибаутки	1			12.09.2022	Устный опрос;
6.	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	1			13.09.2022	Устный опрос;
7.	Ю.Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	1			15.09.2022	Устный опрос;
8.	Русская народная сказка.«Петушок и бобовое зёрнышко».	1			19.09.2022	Устный опрос;
9.	Входной контроль. Работа с текстом.	1	1		20.09.2022	Контрольная работа;
10.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			22.09.2022	Устный опрос;
11.	Русская народная сказка.«Лиса и тетерев».	1			26.09.2022	Устный опрос;
12.	Русская народная сказка«Каша из топора»	1			27.09.2022	Устный опрос;
13.	Русская народная сказка.«Лиса и журавль»	1			29.09.2022	Устный опрос;

14.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Викторина по сказкам. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	1	1		03.10.2022	Тестирование;
15.	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			04.10.2022	Устный опрос;
16.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1			06.10.2022	Устный опрос;
17.	А. Фет «Ласточки пропали».	1			10.10.2022	Устный опрос;
18.	«Осенние листья» - тема для поэтов	1			11.10.2022	Устный опрос;
19.	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (энциклопедия).	1			13.10.2022	Устный опрос;
20.	М. Пришвин «Осеннее утро». И Бунин «Сегодня так светло кругом..»	1			17.10.2022	Устный опрос;
21.	Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест.	1	1		18.10.2022	Тестирование;
22.	Введение в раздел. Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. «У Лукоморья дуб зелёный...»	1			20.10.2022	Устный опрос;
23.	Особенности языка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			24.10.2022	Устный опрос;
24.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1			25.10.2022	Устный опрос;

25.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1			27.10.2022	Устный опрос;
26.	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова.«Лебедь, рак и щука».	1			07.11.2022	Устный опрос;
27.	Подготовка к чтению по ролям И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			08.11.2022	Устный опрос;
28.	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого.«Котёнок».	1			10.11.2022	Устный опрос;
29.	Рубрика «Поговорим о самом главном» Беседы на нравственную тему. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»,	1			14.11.2022	Устный опрос;
30.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л. Н. Толстой «Филипок».	1			15.11.2022	Устный опрос;
31.	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели»..	1			17.11.2022	Устный опрос;
32.	Вводный урок раздела. И. Пивоварова «Жила-была собака...» Учимся придумывать рассказ о животных.	1			21.11.2022	Устный опрос;
33.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			22.11.2022	Устный опрос;
34.	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана.	1			24.11.2022	Устный опрос;

35.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к его героям.	1			28.11.2022	Устный опрос;
36.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев.	1			29.11.2022	Устный опрос;
37.	В. Бианки «Музыкант». Пересказ на основе вопросов.	1			01.12.2022	Устный опрос;
38.	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В. Бианки «Сова».	1			05.12.2022	Устный опрос;
39.	Обобщение по разделу. Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1	0.5		06.12.2022	Тестирование;
40.	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую! Зима»	1			08.12.2022	Устный опрос;
41.	Сравниваем стихи о первом снеге.	1			12.12.2022	Устный опрос;
42.	Ф. Тютчев «Чародейкою-зимойю...»	1			13.12.2022	Устный опрос;
43.	С.А. Есенин «Поет зим, аukat...», «Берёза».	1			15.12.2022	Устный опрос;
44.	А. Пушкин. Стихи о зиме.	1			19.12.2022	Устный опрос;
45.	Рубрика «Поговорим о самом главном» Русская народная сказка. «Два мороза».	1			20.12.2022	Устный опрос;
46.	Контрольная работа за I полугодие.	1	1		22.12.2022	Контрольная работа;
47.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1			09.01.2023	Устный опрос;

48.	Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Тест	1	0.5		10.01.2023	Тестирование;
49.	Вводный урокираздела:«Писатели –	1			12.01.2023	Устный опрос;
50.	К. И. Чуковский«Путаница»,	1			16.01.2023	Устный опрос;
51.	К. И. Чуковский «Радость».	1			17.01.2023	Устный опрос;
52.	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1			19.01.2023	Устный опрос;
53.	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. «Сила воли».	1			23.01.2023	Устный опрос;
54.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1			24.01.2023	Устный опрос;
55.	Творчество А. Л. Барто.«Верёвочка».	1			26.01.2023	Устный опрос;
56.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка –добрая душа».	1			30.01.2023	Устный опрос;
57.	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова.«Затейники».	1			31.01.2023	Устный опрос;
58.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1			02.02.2023	Устный опрос;
59.	Рубрика «Поговорим о самом главном» В.Осеева«Синие листья»	1			06.02.2023	Устный опрос;
60.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н. Н. Носов «На горке».	1			07.02.2023	Устный опрос;
61.	Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Писатели-детям". Тест	1	1		09.02.2023	Тестирование;

62.	Вводный урок раздела: « Я и мои друзья».	1			13.02.2023	Устный опрос;
63.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1			14.02.2023	Устный опрос;
64.	В. Осеева «Волшебное слово».	1			16.02.2023	Устный опрос;
65.	В. Осеева «Хорошее».	1			20.02.2023	Устный опрос;
66.	В. Лунин «Я и Вовка»	1			21.02.2023	Устный опрос;
67.	В. Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста	1			27.02.2023	Устный опрос;
68.	В. Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста	1			28.02.2023	Устный опрос;
69.	Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	1	1		02.03.2023	Тестирование;
70.	Вводный урок раздела.	1			06.03.2023	Устный опрос;
71.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».	1			07.03.2023	Устный опрос;
72.	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин « Весеннее царство»	1			09.03.2023	Устный опрос;
73.	А.А. Блок «На лугу»,	1			13.03.2023	Устный опрос;
74.	А. Плещев "В бурю"	1			14.03.2023	Устный опрос;
75.	И. Бунин «Матери».	1			16.03.2023	Устный опрос;
76.	Е.А. Благина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1			20.03.2023	Устный опрос;

77.	Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	1	1		21.03.2023	Тестирование;
78.	Вводный урок раздела: «И в шутку и всерьез».	1			23.03.2023	Устный опрос;
79.	А. Веденский "Ученый Петя"	1			03.04.2023	Устный опрос;
80.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1			04.04.2023	Устный опрос;
81.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1			06.04.2023	Устный опрос;
82.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1			10.04.2023	Устный опрос;
83.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1			11.04.2023	Устный опрос;
84.	Э. Успенский «Чебурашка». Что такое сценарий.	1			13.04.2023	Устный опрос;
85.	Э. Успенский «Чебурашка». Что такое сценарий.	1			17.04.2023	Устный опрос;
86.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			18.04.2023	Устный опрос;
87.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			20.04.2023	Устный опрос;
88.	Г. Остер «Будем знакомы».	1			24.04.2023	Устный опрос;
89.	Г. Остер «Будем знакомы».	1			25.04.2023	Устный опрос;
90.	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез"	1			27.04.2023	Устный опрос;
91.	Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьез». Тест.	1	1		02.05.2023	Тестирование;
92.	Вводный урок раздела:«Литература зарубежных стран»	1			04.05.2023	Устный опрос;
93.	Английские народные песенки.	1			08.05.2023	Устный опрос;

94.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			11.05.2023	Устный опрос;
95.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			15.05.2023	Устный опрос;
96.	Е. Шварц «Красная шапочка».	1			16.05.2023	Устный опрос;
97.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1			18.05.2023	Устный опрос;
98.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1			22.05.2023	Устный опрос;
99.	Контрольная работа за II полугодие.	1	1		23.05.2023	Контрольная работа;
100.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1			25.05.2023	Устный опрос;
101.	Список литературы, рекомендуемой для прочтения будущим третьеклассникам.	1			29.05.2023	Устный опрос;
102.	Литературная игра-КВН "Цветик -семицветик"	1			30.05.2023	Устный опрос;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://education.yandex.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска ноутбук принтер
проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

интерактивная доска ноутбук принтер
проектор

