

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №46»

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей начальных
классов
Протокол №1
от 30.08 2022г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР
И.Е.Быкова
30.08 2022г.

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБОУ «ЦО № 46»
Протокол № 1
от 30.08 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от 30.08.22 № 5118
Директор МБОУ «ЦО № 46»
Л.М.Хоруженко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Студия «Домисолька»
Направление «Художественно-эстетическая
творческая деятельность»
4 «А» класс**

Составил учитель начальных классов
Франчева Ирина Николаевна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Домисолька» относится к художественно – эстетической направленности, так как осуществляет образовательную и воспитательную деятельность детей и требует от ребёнка большой творческой активности и умственного напряжения: он учится сравнивать своё пение с исполнением других детей, стремится повысить свой уровень.

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка во внешкольных учреждениях - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребенку именно в ранние периоды жизни. Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не дает возможности более глубокого представления о музыке, как виде искусства.

Программа «Домисолька» является актуальной в данное время, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки. Пение - это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа «Домисолька» рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах по 34 часа в год.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Регулятивные:

У ученика будут сформированы:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные:

У ученика будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные:

У ученика будут сформированы:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание тем учебного курса	Кол-во часов
1	Музыкальная грамота	Система записи музыкальных звуков. Нотная грамота- скрипичный ключ, ноты, нотоносец. Основные нотные обозначения.	15
2	Музыкальные жанры	Жанры в музыке. Музыкальный язык песни. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Общее и особенности в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строении. Виды музыки - вокальная, инструментальная. Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. <i>Практическая часть:</i> «Эти разные марши», «Танцы, танцы, танцы»	14
3	Воспитательно-познавательные мероприятия	Музыкальные стили и направления. Музыка далёкого прошлого. Концертный зал- симфония, концерт, опера, балет. <i>Практическая часть:</i> «Мультпарад», «Под знаком Зодиака»	5

4 класс

№	Дата		Тема раздела/ урока	Кол. час.	Примечание
	план	факт			
			Музыкальная грамота	15	
1	01.09		Система записи музыкальных звуков.	1	
2	08.09		Что входит в понятие нотной грамоты.	1	
3	15.09		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец.	1	
4	22.09		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец.	1	
5	29.09		Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец.	1	
6	06.10		Основные нотные обозначения.	1	
7	13.10		Звукоряд	1	
8	20.10		Нотный стан	1	
9	27.10		Длительность нот.	1	
10	10.11		Длительность нот.	1	
11	17.11		Музыкальное время. Такты.	1	
12	24.11		Числовой размер.	1	
13	01.12		Низкие и высокие ноты	1	
14	08.12		Громкость музыкального звука.	1	
15	15.12		Мажор и минор.	1	
			Музыкальные жанры	14	
16	22.12		Жанры в музыке.	1	
17	12.01		Музыкальный язык песни.	1	
18	19.01		Музыкальная интонация как основа музыкального искусства.	1	
19	26.01		Общие и особенности в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строении.	1	
20	02.02		Виды музыки. Вокальная музыка.	1	
21	09.02		Виды музыки. Инструментальная музыка.	1	
22	16.02		Композитор как создатель музыки.	1	
23	02.03		Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.	1	
24	09.03		Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	1	
25	16.03		Знакомство с произведениями различных жанров.	1	
26	23.03		Знакомство с манерой исполнения.	1	

27	06.04		Сценическая культура.	1	
28	13.04		«Эти разные марши»	1	
29	20.04		«Танцы, танцы, танцы»	1	
			Воспитательно-познавательные мероприятия	5	
30	27.04		Музыкальные стили и направления.	1	
31	04.05		Музыка далёкого прошлого.	1	
32	11.05		Концертный зал- симфония, концерт, опера, балет.	1	
33	18.05		«Мультпарад»	1	
34	25.05		«Под знаком Зодиака»	1	