
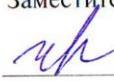


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №46»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМИО
гуманитарного цикла
 Николаева И.В.
Протокол №1
от 29.08.22

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
 И.В. Чернова
Протокол № 1 от 30.08.22

УТВЕРЖДЕНО



Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку
«Теория и практика написания сочинения –рассуждения на основе прочитанного текста»

11 класс

Составила учитель русского языка и литературы

Марканичева Е.В.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Тема курса: «Теория и практика написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»

Обоснование актуальности, новизны и значимости программы.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания ЕГЭ в 11 классе (блок «С»). Результаты ЕГЭ прошлых лет свидетельствуют о том, что особые затруднения у выпускников вызывает именно блок «С», это связано с недостаточным количеством методического материала для подготовки учащихся к написанию творческого задания ЕГЭ «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста». При существующем количестве часов по русскому языку в 10-11 классах (34 часа в учебном году, 1 раз в неделю) в предлагаемых программах («Методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ», под редакцией Золоторевой И. В., Дмитриевой Л. П., Егоровой Н. В.) на обучающее сочинение-рассуждение отводится 2 часа, что не решает существующей проблемы. Предоставленный курс также помогает учителю преодолеть трудности в подготовке учащихся к сочинению-рассуждению к ЕГЭ в 11 классе.

Новизна программы:

- в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;
- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензированию, редактированию текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературы как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

Значимость данной программы в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения

материала, развитию навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования (полное среднее образование).

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат: перед учащимися сформулированы цели курса.

Разработанный материал можно использовать для проведения элективного курса в 10–11 классах, курса по выбору в 9 классах, для классов с углубленным изучением филологических дисциплин, на уроках развития речи в старших классах при подготовке к ЕГЭ.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче школьного и вступительного экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса.

Теоретические:

• освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- поддерживать беседу, вести спор;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить учащегося размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии, на которых базируется данная программа, роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося.

Доминирующей идеей курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» является: формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в V–IX классах.

Теоретической основой данного курса является:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;

- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией,
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

При отборе материала составитель руководствовался отсутствием материала в учебных пособиях, возрастными интересами учащихся и проблематикой возраста.

Учебная программа данного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» сочетается с внеучебной деятельностью: элективными курсами по риторике, стилистике, словесности, культуре речи, «Обучение сочинению в жанре эссе» (IX–X классов), факультативным курсом «Теория и практика сочинений различных жанров» (VII–VIII классов), а также с внеклассными мероприятиями в форме диспутов, олимпиадами, исследовательской деятельностью, индивидуальными и групповыми консультациями.

Содержание программы элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (2 часа).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения (2 часа).

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой работы (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Примечания	Сроки проведени я
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы.	Лекция	1 четверть
2	Основные аспекты анализа текста. Тема текста. Проблема. Авторская позиция, способы ее выражения.	Анализ текстов	
3	Стили и типы речи. Повторение.		
4	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы.	Лекция. Анализ текстов	
5	Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры.	Лекция. Анализ текстов	
6	Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.		
7	Вступление к сочинению. Понимание исходного текста. Формулировка проблемы. Речевые клише.	Работа с текстом	
8	Практикум по теме.		
9	Смысловые и грамматические связи предложений.		
10	Комментарий к сформулированной проблеме.	Работа с текстом	2 четверть
11	Практикум по теме.		
12	Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании.	Практикум	
13	Отражение позиции автора исходного текста. Речевые клише.	Работа с текстом	
14	Практикум по теме.		
15	Аргументация собственного мнения по проблеме.	Работа с текстом	
16	Виды аргументов. Способы оформления.		

17	Заключение. Речевые клише.		
18	Речевое оформление сочинения.	Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения.	3 четверть
19	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.		
20	Анализ сочинения. Типы ошибок.	Практикум	
21	Грамотность. Соблюдение языковых норм.	Орфографические и пунктуационные нормы.	
22	Грамотность. Соблюдение речевых и этических норм.	Речевые и этические ошибки	
23	Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля.		
24	Анализ сочинения. Типы ошибок.	Практикум	
25	Самостоятельная работа с текстами. Содержательно-композиционный анализ текстов.	Практикум	4 четверть
26	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.		
27	Аргументация. Анализ литературного и исторического материала для использования в качестве аргументов к сочинению.	сам. поиск аргументов, использ. Электронных ресурсов	
28	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	Использование вариантов ЕГЭ	
29-30	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.		
31-32	Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя		
33-34	Подведение итогов курса. Работа с материалами ЕГЭ.		

Аппарат контроля. Содержание контроля

№	Перечень разделов и тем	Уровень контроля	Требования к знаниям	Требования к умениям	Общеуч. навыки
1	2	3	4	5	6
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Основные аспекты анализа текста.	Уровень знакомства (распознавание)	Знать основные требования к работе. Композиция творческой работы, смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения.	Разбираться в нормах оценки.	Оформлять записи в тетради.
2	Работа с авторскими текстами.	Репродуктивный уровень	Понятия: стили речи, типы речи, тема текста, проблема, авторская позиция, корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы.	Производить лингвистический анализ текста с помощью учителя.	Оформлять записи в тетради. Находить необходимую информацию в тексте.
3	Обучающие работы над созданием собственного текста.	Уровень полных знаний	Понятия: тема текста, проблема, авторская позиция, корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы. Композиция текста. Основные нормы	Производить лингвистический анализ текста, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию,	Планировать работу. Аргументированно выражать собственное мнение.

			литературного языка, основные нормы речевого этикета.	выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, уметь составлять текст по заданной модели	
--	--	--	---	---	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
4	Самостоятельное создание собственного текста	Уровень трансформации	Понятия: тема текста, проблема, авторская позиция, корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы. Композиция текста	Самостоятельно производить лингвистический анализ текста, уметь составлять собственный текст по заданной модели. Уметь совершенствовать и редактировать текст	Планировать работу, выбирать необходимую информацию из различных источников, логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание

Методическое обеспечение учебного процесса

Ведущие методы и приемы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст).
Метод передачи информации с помощью практической деятельности	Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, трудовая деятельность

Методы стимулирования и мотивации ученика:

Разновидность метода	Приемы
Эмоциональный	Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор успеха.
Познавательный	Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий,

Волевой	выполнение заданий на смекалку. Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности.
Социальный	Демонстрация заинтересованности результатами своей работы

Методы контроля и самоконтроля:

Разновидность метода	Приемы
Устный	Индивидуальный опрос, «тихий опрос».
Письменный	Сочинение
Самоконтроль	Самоконтроль по образцу

Формы организации на занятии:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.

Технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Условия реализации программы

Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического и дидактического материала:

1. Авторская программа элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста».
2. Методическое пособие к авторской программе элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста».
3. Демонстрационные варианты тестов ЕГЭ.

Список литературы, использованный при разработке курса:

1. Аналитический отчет «Результаты единого государственного экзамена 2006 года», размещенный на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>).
2. Астраханцева Т. С., Семенов А. Н. Информационно-аналитические и методические материалы для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку и литературе. – Ханты-Мансийск: РИЦ ИПКиРРО, 2005.
3. Блинова И. К, Чикурова М. В. Примерные планы-задания для осуществления инспекционно-контрольной деятельности // Практика административной работы в школе. – 2003. – №5. – С.45–46.
4. Богуславская Н. Е., Купина Н. А., Матвеева Т. В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. – Екатеринбург: Сократ, 2002.
5. Егорова Н. В., Дмитриева А. П., И. В. Золоторева. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ. – М: ВАКО, 2004.
6. Подласый И. П. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996.
7. Свидинская Н. Т., Бугрий Е. П. ЕГЭ сдаем без проблем. – М: ЭКСМО, 2006.
8. Шерстинов Е. Е., Арцев М. Н. Методические рекомендации по разработке авторских учебных программ // Практика административной работы в школе. – 2003. – №5. – С. 3–12.

